

第
2
回

邦楽器造りの匠と 邦楽器演奏家による 体験型セッション

2017年3月25日(土)

12:30受付開始／13:00開演

アトムCSタワー B1F (Salon Gallery)



モノと音と響きの作り手たちと、ゆったりしたサロン空間で日本の音を体験し、交流する。

色々な三味線音楽の違いを生で楽しむ演奏 と 三味線づくりの実演 と 体験 の融合

《三味線づくり》の匠と《見て聴いて楽しむ三味線の音と響き》をつくる演奏家によるクリエイティブな体験型セッションひと時の時間を、ゆったりとしたサロン空間でお楽しみください。

♪♪音楽だけが世界語であり、翻訳される必要がない。そこにおいては魂が魂に話しかける(ドイツの作曲家バッハ)♪♪

演奏者紹介

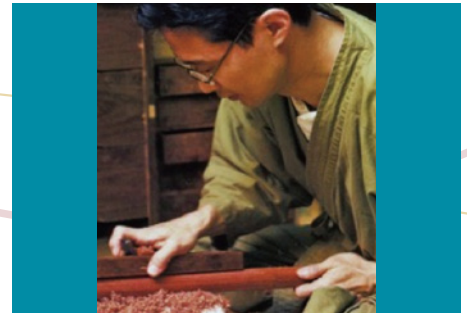


やまもと
山本 ゆきの(唄、三味線、作曲)
細棹三味線を主とし、古典～現代曲までジャンルにとらわれない幅広い演奏と作曲活動を行い、独自のスタイルで三味線音楽を発信している。ビクター邦楽技能育英賞を受賞。NHK邦楽オーディション合格。全国邦楽コンクール優秀賞。慶応義塾大学国文学科卒業。東宝映画「舞妓Haaaaan!!!」、日テレ連続ドラマ「Dr. 倫太郎」他、出演や音楽制作協力多数。気軽に楽しむ古典ライブ「お座敷唄 ゆきのの会」好評に定期開催中。CD「流」「滴」「さち」「お座敷唄山本ゆきの1、2」また、学研パブリッシングより「日本伝統音楽の粋シリーズお座敷唄OZASHIKIUTA」発売。オリジナル曲スコアも好評発売中。ユニット「三糸」としても活動。音緒乃会主宰。女三味線弾き「ねのいろ」代表。山本ゆきのHP <http://yukino.kazekusa.jp/>



なかい ともや
中井 智弥(箏・三絃・二十五絃箏奏者・作曲家)
東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。箏・地歌三絃の演奏も行いつつ、音域を広げた「二十五絃箏」の演奏を中心に活動。神話・文学作品・お能等を題材に新しい感覚で作曲し、様々なジャンルとコラボレーションを行っている。2016年三重県文化奨励賞受賞。海外公演では、国際交流基金海外公演主催事業「メキシコ移住110周年事業、日チリ修好110周年事業」でメキシコ・チリ・ドミニカ共和国を巡演。ほかインド、フランス、イタリア、スペインを巡演。また外務省より文化使節としてタイ・ベトナムに派遣され、日メコン交流年オープニングイベントを飾る。帰国後、総理官邸にてベトナム書記長との晩餐会で凱旋公演を行う。日本大使館主催で、リトアニア、スウェーデン、フィンランド、スイス、ポルトガルでリサイタルを開催。

職人紹介



しばざき いさお
芝崎 勇生 亀屋邦楽器代表取締役
「東京都世田谷区の楽器店 亀屋邦楽器二代目店主 大学卒業後職人を26年しております。三味線は長唄三味線(細棹)から津軽三味線(太棹)まで取り扱っております。三味線の張り替え/修理/販売をしております。父(芝崎勇二)は東京都公認三味線マイスター。」



司会紹介 うの 宇野 なおみ



子役として「渡る世間は鬼ばかり」などに出演、また、時代劇をきっかけに日本文化への興味を深める。10代から裏千家茶道を学びつつ、香道、日舞、琴、着付、日本美術鑑賞などに親しむ。現在は幅広い活動を行っており、初回に引き続きMCを務める。

タイムスケジュール

12:30 受付開始
13:00 開演
13:05~13:50 演奏(※1)
13:50~14:15 体験をはさんで実演見学(※2)
14:15~14:40 トークショー(※3)
14:40~15:10 三味線 体験コーナー
15:00~15:30 終演
15:30~ ご挨拶

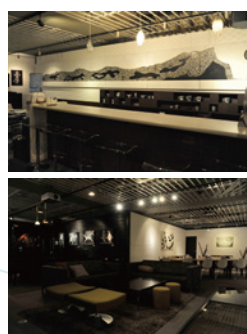
(※1) プログラム(色々な三味線音楽)

- ・長唄「大薩摩」
- ・地唄「雪」
- ・長唄vs地唄「黒髪」聴き比べ
- ・小唄「梅にうぐいす」
- ・端唄「梅は咲いたか」【春雨】
- ・俗曲「猫じゃ猫じゃ」
- ・その他オリジナル曲
- ・他

(※2) 芝崎勇生の三味線皮張づくり実演

(※3) 三味線奏者山本ゆきのと三味線職人芝崎勇生のトーク

場所



アトムCSタワー B1F (Salon Gallery)

〒105-0004 東京都港区新橋4-31-5
座席数50人程度(サロン風で構成)
バーカウンターも有り

最寄駅: 新橋駅
徒歩10分
(JR、銀座線、都営浅草線)

入場料金: 2,000円
(ドリンクサービス付き)

お問い合わせ先

田中元浩
mototana@nifty.com
☎090-3470-9411