

さ藤^{ふじ}とよライブ Part. 6

弾いて・唄って・トークして!!



2018年

12 / 1 (土)

1回目
13:00 開演 (12:30 開場)

2回目
18:00 開演 (17:30 開場)

入場料 前売 2,000円
当日 2,500円

会場：南蔵院

板橋区蓮沼町 48-8 tel.03-3967-7611 都営三田線 A3 徒歩 3 分

チケット申し込み・お問い合わせ TEL 03-3935-3625 (さ藤)

プログラム

【前半】

長唄合方メドレー・酒と女は・蛇山・づぼらん・品川甚句・二上り角力甚句
荒城の月・竹田の子守唄・越中小原節・南部牛追い唄・ソーラン節

【後半】

人生流れ星・情炎・フォークソング曲集・コンドルは飛んでゆく・涙そうそう
風雪流れ旅・リンゴ追分・人生一路 他

出演者



さ藤 とよ Vocal & 三味線 & ギター

1997年ギターを始める。
2000年三味線を始める。
2004年東京バトルで審査員特別賞を受賞。
ボランティア活動での演奏なども多数行う。
これからも和の曲やわかりやすい最近の曲など生徒さんと演奏して広く楽しい音楽を目指していきたい。



山本 ゆきのの 唄・三味線

細棹三味線を主とし、小唄、端唄等のお座敷唄や、現代曲、オリジナル曲等、ジャンルにとらわれない幅広い演奏と作曲活動を行い、独自のスタイルで三味線音楽を発信している。ビクター邦楽技能育英賞を受賞。NHK邦楽オーディション合格。全国邦楽コンクール優秀賞。慶応義塾大学国文学科卒業。東宝映画「舞妓Haaaaan!!!」、日本テレビ連続ドラマ「Dr.倫太郎」他、出演や音楽制作協力多数。気軽に楽しむ古典ライブ「お座敷唄 ゆきのの会」好評定期開催中。ユニット「MARU-YA」にて、『OZA SHIKLuta~4seasons』をリリース。各音楽サイトにて配信中。音緒乃会主宰。女三味線弾き「ねのいる」代表。ホームページ <http://yukino.kazekusa.jp/>



島村 聖香 邦楽囃子

広島県出身。邦楽囃子を望月彦十郎師に師事。望月彦聖として古典活動を行う。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。端唄・小唄などお座敷唄を山本ゆきのの師に師事。学校公演ワークショップや講義など邦楽器や伝統音楽の魅力伝える事にも力を入れている。サントリーホール主催デビューコンサート・新派公演・NHK・TVドラマなどに囃子方として出演するなど日本国内公演多数。日中文化交流北京公演、バルセロナフェスティバル、上海万博、南米ボリビアにて海外公演。東京広島にて「聖の会」主宰。音緒乃会所属。邦楽囃子研究所蔵松会会員。日本音楽集団団員。



米谷 和修 尺八・笛

福岡県八女市出身。福岡大学邦楽愛好会に所属し尺八を始め、渡辺鈴士氏に尺八の手ほどきを受けた後民謡界の重鎮、米谷威和男氏に師事。1991年、第37期NHK邦楽技能者育成会に入会と同時に上京し米谷威和男氏の内弟子となり全国の民謡の習得に励む。以来常に米谷会の中心に居て活動し、民謡誌への執筆・楽譜発行に関わると共に、テレビ・ラジオ番組に尺八・笛奏者として出演し活躍している。2001年より尺八奏法全般を宮田耕八朗氏に師事、2008年からは、海童道祖・横山勝也の流れを汲む古典本曲を素川欣也氏に師事し研鑽を積んでいる。邦楽アンサンブル「昴」のメンバー。

友情出演 浜崎容子 胡弓

会場：南蔵院

東京都板橋区蓮沼町 48-8 tel.03-3967-7611 都営三田線 A3 徒歩 3 分