



端唄

粋な音色と遊び心。細棹三味線の“いま”を伝えるお座敷唄の小粋な世界をお楽しみ下さい。

2018年

12月8日(土)

14時～(開場 13時半)

1,500円

税込 { 定員100 全自由席 }
当日券のみ

山本 ゆきの



細棹三味線を主とし、古典～現代曲までジャンルにとらわれない幅広い演奏と作曲活動を行い、独自のスタイルで三味線音楽を発信している。ビクター邦楽技能育英賞を受賞。NHK邦楽オーディション合格。全国邦楽コンクール優秀賞。慶応義塾大学国文学科卒業。

気軽に楽しむ古典ライブ「お座敷唄 ゆきのの会」は毎年好評開催中。2018年5月、全オリジナル曲にて「三味線山本ゆきののリサイタル」開催。(銀座ヤマハホール)音緒乃会主宰。女三味線弾き「ねのいろ」代表。

2017年中井智弥(二十五絃箏)と、お座敷唄エンターテイメントユニット「MARU-YA」を結成。8月にISTアルバム『OZASHIKIuta～4Seasons～』を発売。2018年元旦 NHK Eテレ「すごいぞにっぽん 古典芸能最新形」に出演。海外公演も行う。ホームページ <http://yukino.kazekusa.jp/>

このの 紫(ゆかり)



札幌市生まれ。中学より長唄を今藤長三四氏に師事。現代曲・お座敷唄(小唄・端唄・俗曲)を山本ゆきの氏に師事。現代邦楽研究所卒業。女子美術大学大学院・修士課程美術研究科修了。財団法人地域創造の邦楽活性化事業を通じ結成した三味線弾きトリオ「三味線なでしこ」メンバーとして学校公演・音楽イベント等に出演。「紫の會」毎年開催中。映画、ミュージックビデオ出演、国内・海外にてコンサート、ライブ活動を行う。音緒乃会所属。女三味線弾き「ねのいろ」メンバー。現在は札幌と東京を拠点に活動。札幌市内にて「細棹三味線研究会」開講。人間の内部に深く浸透する音を追求め、三味線の魅力を広く発信する。ホームページ <http://www.konoyukari.com/>

一回の予定一

しぎん 『詩吟』

出演：詩吟ユニット xie (シエ)

2019年

2月16日(土)

14時～(開場 13時半)

1,500円

税込 { 定員100 全自由席 }
当日券のみ



アクセス
JR川崎駅 中央東口 徒歩約10分
北口東 徒歩約6分
京急川崎駅

〒2100001
川崎区本町1-18-14

電話 044-280-7321

※東海道かわさき宿交流館は、皆様からの寄付金を
企画事業にあててまいります。