

小唄 端唄 俗曲 民謡

第11回 お座敷唄 ゆさの会

# 桜花らんまん

プログラム

I部 構成曲『桜花爛漫〜恋する女の七変化』

〜長唄「京鹿子娘道成寺」にのせて

II部 春のお座敷唄を賑やかに



© 松野葉子

主催:音緒乃会

◆ 2021年4月20日(火)

開場 18:30 / 開演 19:00

入場チケット: 4,000円(予約制・全席自由)

◆ 2021年5月1日(土)  
~5月16日(金)

配信チケット: 3,000円



日本の音STORE <https://mayusa1329.stores.jp/>

会場: せんがわ劇場

出演 山本ゆきの(唄・三味線)

こうの紫(唄・三味線)

望月美沙輔(笛)

島村聖香(打物)

ゲスト 箱根芸者 優美子(日本舞踊)

映像: 中島朋明

音響: 金曾武彦



小唄 端唄 俗曲 民謡

第11回 お座敷唄 ゆきの会

# 桜花らんまん

## 【プログラム】

I部 構成曲『桜花爛漫』

恋する女の七変化』

長唄「京鹿子娘道成寺」にのせて

II部 春のお座敷唄を賑やかに



「第10回記念 お座敷唄 ゆきの会」より

## 山本 ゆきの (三味線、唄、作曲)

細樟三味線を主とし、お座敷唄や長唄等の古典曲から、現代・オリジナル曲等、ジャンルにとらわれない幅広い演奏と作曲活動を行い、独自のスタイルで三味線音楽を発信している。現代邦楽研究所第一期生。ビクター邦楽技能育英賞を受賞。NHK邦楽オーディション合格。長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞。慶応義塾大学国文学科卒業。

2008年 女三味線弾き「ねのいろ」を結成。代表。山本ゆきのとプロで活躍する門下女性奏者達による三味線を中心とした合奏集団。細樟三味線の粋で繊細で華やかな「音」と、それぞれの曲、演奏者の「色」=「音の色」を大切にしながら、新しい三味線音楽の楽しさを探求、発信すべく活動中。山本普乃作品を中心に古典曲も織り交ぜつつプログラム。年一度の定期公演では、これまで映像作家、ガムラン、ジャズピアノ奏者、作曲家、世界の女流舞踏家、芸者衆等、様々なジャンルのゲストアーティストとのコラボレーションを行っている。

2017年 中井智弥(二十五絃箏)とお座敷歌エンターテイメントユニット「MARU-YA」を結成。8月1ST.アルバム「OZASHIKI Luta~4Seasons~」を発売。

2018年 元旦 NHK Eテレ放送すこいぞにっぽん古典芸能最新形」に出演。「日本・スウェーデン外交関係樹立150周年オープニングコンサート」出演。

2009年 オリジナル曲でのリサイタル「山本普乃 三味線コンサート2009～春の祭典」を粕江エコルマホールにて開催。2010年～小唄、端唄、俗曲、民謡等のお座敷唄のみでプログラムした公演「お座敷唄 ゆきの会」毎年定期開催。2018年「三味線山本ゆきのリサイタル」ヤマハホールにて開催。2019年「ねのいろ」ゆきの会」ともに10周年記念公演を開催、同時にシリーズ3作目となるCD「お座敷唄 山本ゆきの3～粋と賑わい」を発売。第32回東京国際映画祭にてオープニングアクトを務める。

NHKドラマ、BS時代劇「ハチロー」「陽炎の辻」他、日テレ連続ドラマ「Dr.倫太郎」等、多数出演。東宝映画「舞妓Haaaan!!!」出演。

国際交流基金等によりモンゴル、ドイツ、オランダ、台湾、アメリカ等、海外公演多数。全国各地の教育機関や地域団体等にて三味線講習会や後進指導も積極的に行っている。お茶の水女子大学付属中学校三味線講師。音緒乃会主宰。山本ゆきののホームページ <http://yukino.kazekusa.jp/>



## ゲスト 箱根芸者 優美子 (日本舞踊)

京都出身でマルチに活躍する日本の芸者。米国の帰国子女であり、同志社大学文学部英文学科を卒業後、サイマル・アカデミー通訳科を修了。東映映画村では、有名俳優たちに踊りを指導、長唄三味線のほかに和楽器の胡弓を学ぶ。京言葉のエキスパートとして、「きゆり」の和訳をサポートした。ハワイマウイ島の大学と教会では、平和を祈り、原爆被災者のための「鎮魂の舞」を舞う。2011年箱根で地方(じかた)としてデビュー。芸者バンド「婆娑羅」メンバー(胡弓とサブボーカル)。ソプラノ歌手としても定評あり、胡弓を教え、宮本亜門氏ミュージカル「太平洋序曲」で三味線を指導。歌舞伎舞踊の最高峰「京鹿子娘道成寺」を踊り高く評価される。日本のスーパー芸者、優美子は、舞踊、三味線、胡弓、声楽、英語力など、マルチな才能で、人種を問わず、多くの人々に感動を与えている。

## こうの紫 (三味線)



## 望月 美沙輔 (笛)



## 島村聖香 (打物)



CD 小唄・端唄・俗曲・民謡  
お座敷唄 山本ゆきの3～粋と賑わい～  
人気の小唄、端唄、俗曲、民謡などを収録。春夏秋冬、季節の移ろいを感じられる情緒溢れた作品。  
【収録曲】七福神、佃流し、上汐、桑名の殿様、たぬき他【全19曲収録】  
演奏：山本ゆきの(唄・三味線)  
こうの紫(唄囃子・三味線)・望月美沙輔(笛)・島村聖香(打物)  
2,500円(税抜)



## <ご来場の方へ>

【新型コロナウイルス感染防止対策にご協力ください】  
発熱など、体調の優れない場合はご来場をお控えください。来場時の検温(非接触型)へご協力ください。37.5度以上のお客様のご来場はお控え頂きます。会場内では、[マスクの着用] [咳エチケットへのご配慮] [手指の消毒]へのご協力をお願い致します。  
予約制となっておりますので、事前のご予約をお願い致します。紙チケットはございません。当日お名前にてご清算をお願い致します。

# ◆2021年4月20日(火)

18:30 開場 / 19:00 開演

会場:せんがわ劇場 | 〒182-0002 東京都調布市仙川町1-21-5

電話:03-3300-0611 \*京王線「仙川駅」より徒歩4分

入場チケット:4,000円(予約制・全席自由)

入場チケット申込み | 音緒乃会 電話:03-3430-1066 mail:yukino@kazekusa.jp

# ◆2021年5月1日(土)～5月16日(金)

配信チケット:3,000円

配信チケット申込み | 日本の音STORE <https://mayusa1329.stores.jp/>

