

山梨山作曲家による 甲州 21世紀音楽展 第3回作品演奏会

発表作品（演奏曲順未定）



T.Saito

齊藤 武

作曲

海風の響II (2023・改訂初演)

大内 邦靖 (トロンボーン) 池山 洋子 (ピアノ)



A.Sato

佐藤晶子

作曲

三味線独奏曲「なつめ絲」(2023・初演)

山本 ゆきの (三味線)



A.Hiraide

平出 新

作曲・指揮

フォークロア (2023・初演)

オダギリ ダイキ (語り) 丸山 春樹、横森 直樹 (チェロ)
平馬 華子、芦原 奈津希 (コントラバス)



Y.Fujiwara

藤原嘉文

作曲

Interplay IV~2台のピアノのための (2023・初演)

池山 洋子、藤原 嘉文 (ピアノ)



M.Nakamura

中村美友

作曲

Whispering (2022・初演)

小俣 素美恵 (フルート) 小野 絢愛、伊藤 咲紀 (クラリネット) 秋山 惟風 (チューバ)

出品者クロストーク

出品者によるトークセッションも行います。作品の話だけでなく、現代音楽や作曲に関するみなさまからの質問にもお答えいたします。質問はご予約フォームにて募集いたします。ぜひ出品者に聞いてみたいことをご記入ください！

日時

2023年10月14日(土) 14:30開演(14:00開場)

会場

山梨大学 大村記念ホール 〒400-8510 山梨県甲府市武田 4-4-37
山梨大学大村智記念学術館内

入場

入場無料・完全予約制(定員100名)

ご予約

申込フォームからのご予約をお願いいたします。フォームには右の二次元コードおよび下記URLよりアクセスいただけます。

[form]<https://forms.gle/wYRoXwA1KSiwGFrB7>

[HP]<https://koshu21music.wixsite.com/concert>



お問い合わせ

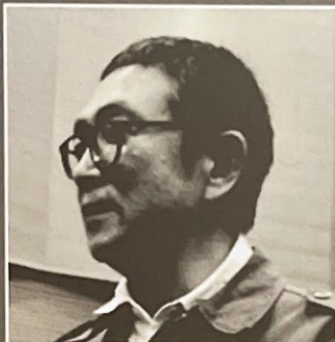
甲州21世紀音楽展事務局 [mail]koshu21music@gmail.com

主催：山梨大学 甲州21世紀音楽展実行委員会

後援：日本音楽表現学会、山梨日日新聞社・山梨放送、テレビ山梨

山梨山作曲家による
甲州 21世紀音楽展
第3回作品演奏会

2023年10月14日(土)
14:30開演(14:00開場)
山梨大学大村記念ホール



齊藤 武 (さいとう たけし)

韭崎高校、山梨大学教育学部中学校(音楽)卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。第5回名古屋文化振興賞。日本作曲家協議会会員。九州作曲家協会理事。中・四国の作曲家所属。宮崎大学助教授を経て現在岡山大学教授。岡山県立大学非常勤講師。主な作品；弦楽四重奏曲第1、第2番、女声合唱組曲「宴」(楡の会出版)、歌曲集「悩みはイバラのようにふりそそぐ」(JFC出版、インディアナポリス大学招待作品)、電子音楽作品「交差する命路」(バリ国立ラジオ放送局)、室内楽作品「四季の瞳」(第一回東アジア音楽祭)、ミュージカル「東への風」(宮崎市制作)。民族楽器オーケストラのための「吉備物語」(ヴァンクーパー・VICO音楽祭)等。



佐藤 晶子 (さとう あきこ)

富士吉田市出身。昭和音楽大学作曲学科卒業、同大学研究生修了。山梨大学大学院教育学研究科音楽教育専攻修了。作曲を藤原嘉文氏に師事。ピアノを望月倫代氏、駒沢とみ子氏、小池純江氏に師事。リーデンローズ開館5周年記念箏曲作曲コンクール3位(1位なし)入賞。現代の音楽展2004三味線フェスタ入選。邦楽器作品を数多く手掛けており、演奏家への楽曲提供や自身の演奏会を開催するほか、作品集「mingle みんぐる」をリリースしている。



平出 新 (ひらいで あらた)

1990年、山梨県生まれ。山梨大学教育人間科学部生涯学習課程芸術運営コース卒業、同大学院教育学研究科教科教育専攻芸術文化コース修了。2022年～、東京音楽大学音楽学部指揮科に研修生として在籍し、研鑽を積む。

これまでに、作曲を藤原嘉文、トロンボーンを大内邦靖、指揮法を近藤久敦、三河正典の各氏に師事。2019年～、Ensemble Berceau(アンサンブル・ベルソー)音楽監督兼指揮者、2023年～、シャトー・メジュール管弦楽団指揮者。(公社)日本吹奏楽指導者協会正会員。趣味は社寺散歩とラーメン店巡り。

PHOTO by MANABU Sakaguchi



藤原 嘉文 (ふじわら よしふみ)

大阪生まれ。東京藝術大学大学院修了。日本交響楽振興財団第4回作曲賞、Haydn Association Abruzzo Giubileo 2000国際コンペティション、Federal Music Week 2001 in Melbourne等に入選。作品集CD「巡りあう時空」(KMUR-10034)、共著「平均律クラヴィア曲集分析・演奏」(ISBN-978-4-901852-13-2)発刊。2020年12月「藤原嘉文作曲個展」開催。主要作品に、ピアノ協奏曲第2番、巡りあう時空(pf. orch.)、西風の記憶(trb. pf.)、Metamorphosis IV(2pf.)、Interplay I(pf. 連弾)、II(fl. ob. cl. vc.)、III(vn. vc. pf.)、舞(3 fl.)、ドン・キホーテ(bar. pf.)等がある。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、オーケストラプロジェクト各会員。日本音楽表現学会副会長、山梨大学特任教授。



中村 美友 (なかむら みゆ)

2000年生まれ、山梨県甲州市出身。2022年3月に山梨大学教育学部芸術身体教育コース音楽教育系を卒業後、現在は山梨大学教職大学院教科領域実践開発コースに在学し、音楽教育についての学びを深めている。作曲を藤原嘉文氏に師事。第26回国際芸術連盟作曲コンクールにて第1位を受賞し、同コンクールの記念演奏会に出演。

山梨大学 大村記念ホール

〒400-8510 山梨県甲府市武田 4-4-37 山梨大学大村智記念学術館内

※駐車スペースが少ないため、キャンパス内への駐車はご遠慮いただいております。

甲府駅近隣のコインパーキングや公共の交通機関等をご利用ください。

アクセスご案内はこちら▶

