

The Geisha Music Entertainment!



山本ゆきの

中井智弥

×

Quartetto de

納涼会

4 directions

2019年7月17日(水)

開演19時—開場18時 座席—全席自由

会場—ブルース・アレイ・ジャパン

料金—前売 5,000円 当日 5,500円

※オーダー別 ※ミュージックチャージ・シートチャージ含む



主催 (株) マヤパトラ 協力 音緒乃会

バンド編成によるMARU-YAの
進化系お座敷唄のライブをお楽しみください。
全国の民謡を超クールにアレンジしてお届けします!



MARU-YA (山本ゆきの、中井智弥)

「MARU-YA」2017年1月結成。山本ゆきの(三味線、唄)と中井智弥(二十五絃箏)の2人によるお座敷唄エンターテイメントユニット。同年5月に国内で初レコーディング。メンバー2人が確かな経歴を持つ和楽器プロ奏者として一線で活躍。それぞれがステージで培った実力で、純邦楽でもない、ポピュラーでもないどこにも属さない新しい楽曲を生み出す。

山本ゆきの (唄・三味線・作曲)

お座敷唄や長唄等の古典曲から、現代・オリジナル曲等、ジャンルにとらわれない幅広い演奏と作曲活動を行い、独自のスタイルで三味線音楽を発信している。NHK邦楽オーディション合格。全国邦楽コンクール優秀賞。慶応義塾大学国文学科卒業。

中井智弥 (箏・三絃・二十五絃箏奏者・作曲)

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。箏・地歌三絃の演奏も行いつつ、音域を広げた「二十五絃箏」の演奏を中心に活動。作曲・編曲もこなし、箏の可能性と芸術性を探求している。二十五絃箏の第一人者としてジャンルを超えた精力的な活動は、日本と海外をつなぐ国際交流を担っている。

相川瞳 (パーカッション)

東京藝術大学器楽科打楽器専攻卒業。ブルガリアで開催されたプロヴディフ国際打楽器コンクールDUO部門にて2位入賞。(1位なし)「大友良英 with あまちゃんスペシャルビッグバンド」のメンバーとして、NHK紅白歌合戦に出演。NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』にソリストとして出演。

芹澤薫樹 (Bassist)

幼少より音楽に傾倒し、大学入学後にベースを始める。卒業後はフリーのセッション・ベーシストとして、荒木一郎、すがはらやすのり、井上昌己など様々なアーティストのレコーディングやコンサートに参加。現在、羽毛田耕士ビッグバンド、ラテンフュージョングループS.I.Mなど、ジャズ界においても精力的に活動している。

【お問い合わせ】

(株)ジャパトラ Tel/Fax: 03-6785-1660 (平日 10:00~16:00)
Mail: nakaitomoya0211@gmail.com

【チケットお申込みの流れ】

上記のお問合せ先にお電話かメールでお申込みください。
公演名・お名前・連絡先・ご住所・枚数をお知らせください。

【ご注意】

※公演が近くなってお申込みは当日精算の受渡しとさせていただきます。
※未就学児童の入場はお断りしております。チケットには消費税が含まれております。

Quartetto de

納涼会

4 directions

2019年7月17日(水)

開演19時 開場18時 座席 全席自由

会場 ブルース・アレイ・ジャパン

料金 前売 5,000円 当日 5,500円

※オーダー別 ※ミニメニュー・ドリンク・チャーシュー・デザート・飲み会



〒153-0063
東京都目黒区目黒1-3-14
目黒ホテルレオンインターナショナルB1F
TEL03-5496-4381
<http://www.bluesalley.co.jp/top.html>