

日時 2019年9月29日(日) 開場 13:00 開演 13:30

会場 横浜にぎわい座 〒231-0064 横浜市中区野毛町3丁目110番1号

片柳美鈴 [日本舞踊] Misuzu Katayanagi

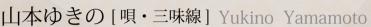
神奈川県立外語短期大学英語科卒業。富士フイルムプロ写真家養成講座修了。花柳流で手ほどき を受け5才で初舞台。その後吾妻流、梅津流を経て独立。アメリカンスクール、アメリカンファミリー の子供達に日本舞踊を教える。海外からの豪華客船横浜寄港時、レセプションにて日本舞踊を披露 し文化交流を行う。ハワイ、バルセロナ、ドイツ、カナダなどで公演。クラシックなど他分野とのコラボ レーションも積極的に行っている。



GUEST/

木場大輔[胡弓] Daisuke Kiba

淡路島出身。甲陽音楽学院にて音楽理論とピアノを学ぶ。古典胡弓を原一男師に師事。一方で文楽、風の盆、 尾張万歳など日本各地で伝わる胡弓の奏法を研究。胡弓の伝統を尊重しつつも、四絃胡弓の開発、作曲など、 胡弓の可能性を追求している。NHK Eテレ「にっぽんの芸能 花鳥風月堂」、NHK総合「バナナゼロミュージ ック」などに出演。吉田兄弟全国ツアーや、映画「駆込み女と駆出し男」サントラ、NHK朝の連続テレビ小説 「わろてんか」での吹替え演奏、楽曲提供など、幅広く活動を展開している。胡弓重奏プロジェクト「弓連者」主宰。 「絹擦会」を東京・横浜・大阪・高知にて主宰。



お座敷唄や長唄等の古典曲から、現代曲、オリジナル曲等、ジャンルにとらわれない幅広い演奏と作曲活動を 行い、独自のスタイルで三味線音楽を発信している。現代邦楽研究所第一期生。ビクター邦楽技能育英賞を 受賞。NHK邦楽オーディション合格。長谷検校記念全国邦楽コンクール優秀賞。慶応義塾大学国文学科卒業。 映画「舞妓Haaan!!!」他、TVドラマへの出演や音楽制作協力、又、国際交流基金等により海外公演多数。「お座 敷唄 ゆきの会」毎年好評開催中。二十五絃箏とのユニット「MARU-YA」にて、2018年元旦NHK Eテレ出演。 女三味線弾き「ねのいろ」代表。音緒乃会主宰。オフィシャルサイト http://yukino.kazekusa.jp/

こうの紫 [唄・三味線] Yukari Kono

中学より長唄を今藤長三四師に師事。現代曲・お座敷唄(小唄・端唄・俗曲)を山本ゆきの師に師事。現代邦楽研究 所卒業。女子美術大学大学院・修士課程美術研究科修了。三味線弾きトリオ「三味線なでしこ」メンバーとして 学校公演・音楽イベント等に出演。地元札幌、東京にて「紫の會」毎年開催中。ラジオ、テレビ、映画、ミュージック ビデオ出演、国内・海外にてコンサート、ライブ活動を行う。音緒乃会所属。女三味線弾き「ねのいろ」メンバー。 現在は札幌と東京を拠点に活動。札幌市内にて「細棹三味線研究会」開講。 オフィシャルサイト http://www.konoyukari.com/

島村聖香 [邦楽囃子] Seika Simamura

広島県出身。邦楽囃子を望月彦十郎師に師事。望月彦聖として古典活動を行う。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。 同大学大学院音楽研究科修了。在学中、宮中桃華楽堂に於て御前演奏。2017年まで同大学非常勤講師。端唄・小唄 などお座敷唄を山本ゆきの師に師事。細棹三味線の活動も行う。サントリーホール主催デビューコンサート・新派 公演・NHK・TVドラマなどに囃子方として出演するなど日本国内公演多数。日中文化交流北京公演、バルセロナ フェスティバル、上海万博、南米ボリビアにて海外公演。東京、広島にて「聖の会」主宰。邦楽囃子研究所歳松会 会員。日本音楽集団団員。音緒乃会所属。女三味線弾き「ねのいろ」メンバー。



PROGRAM/

花のみよし野(長唄)/胡弓演奏 香に迷う(端唄)/二上り相撲甚句(俗曲) 二上がり新内(端唄) 鶴の巣篭もり (胡弓本曲) 焔(胡弓·三味線)

MAP/

横浜にぎわい座

〒231-0064 横浜市中区野毛町3丁目110番1号

- ●JR線·市営地下鉄線「桜木町」駅下車、徒歩3分
 - ・JR京浜東北・根岸線の場合:南改札を出て右(西口方面へ)
 - ・横浜市営地下鉄ブルーラインの場合: 改札を出て左へ 野毛ちかみち(地下道)を通り、「南1番」出口から地上へ出て直進80m
- ●京浜急行線「日ノ出町」駅下車、徒歩7分
- ※ 観覧者用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。







