

狛江ゆかりの和楽器奏者による

おかげさまでエコルマホールは開館30周年

和こるま アンサンブル コンサート「狛江の四季」

開館30周年記念企画

2011年、狛江在住のプロの和楽器奏者たちが集まり「和こるまアンサンブル」を結成。作家・宮尾登美子さん（生前、狛江市在住）監修の詩と音楽による「狛江の四季」を披露しました。その後、ホール開館25周年を機に再結成しましたが、コロナ禍などのため公演を縮小して実施しました。今回、改めて開館30周年記念としてメンバーが集い「狛江の四季」を再演。ゲストに藤原道山、野坂操寿を迎え、盛り上げます。

WAcorma Ensemble Concert



【和こるまアンサンブル】

三塚幸彦／尺八 戸川藍山／尺八

小野美穂子／箏

平野裕子／箏

渡辺正子／箏

山本ゆきの／三味線

【ゲスト】

藤原道山／尺八

三代野坂操寿／箏

【曲目】狛江の四季（監修：宮尾登美子 作詞：須田真立 作曲：三塚幸彦） 風象三景、清流三佳景（作曲：日高哲英）
新作委嘱作品（作曲：三宅一徳）＊初演

2025. 6.7 [土] 15:00開演（14:15開場）

狛江エコルマホール ●728席 ●小田急線狛江駅北口：徒歩1分 ●小田急線ご利用：新宿から約20分、登戸から約3分 ●バスご利用：調布駅から約20分

全席指定 一般¥3,000 大学生以下¥1,000 *未就学児のご入場はご遠慮ください。 *当日要学生証など *内容などに変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

主催：一般財団法人狛江市文化振興事業団 <https://ecorma-hall.jp/> X@ecormahall 協力：狛江市三曲協会

お申込み・お問合せ エコルマホール 03(3430)4106 インターネット予約 <https://ecorma-hall.jp/>

一般発売：3.6[木] 倶楽部E発売：2.28[金]

♪発売初日のチケット販売・予約 *電話予約用とインターネット予約用は、別枠席になります。
●電話予約／9:00～ ●インターネット予約／10:00～ ●窓口販売／発売初日翌営業日9:00～
*発売初日の窓口販売はいたしませんので、ご注意ください。



音楽の街-狛江

ECORMA HALL

和こるまアンサンブルコンサート「狛江の四季」

開館30周年記念企画

♪コンサートに寄せて

三塚幸彦

多くのミュージシャンたちが住む音楽の街—狛江のユニークな邦楽演奏家たちにより、「和こるまアンサンブル」は2011年に結成され、第一回目のコンサートを行いました。その後、コロナ禍等で集えませんでした。今年、エコルマホールが開館30年を迎えることから、14年振りにコンサートを行うことになりました。特別に藤原道山、野坂操寿各氏も応援に駆けつけてくれます。初回のコンサートで好評をいただいた、生前、狛江に住んでいらした作家、宮尾登美子さん監修の詩による「狛江の四季」をはじめ、邦楽作曲の第一線で活躍する三宅一徳、日高哲英の新作などで、邦楽の魅力をもっと味わっていただきたいと願っています。ぜひ、お出掛けください。

【和こるまアンサンブル】

三塚幸彦 みつか ゆきひこ／尺八



人間国宝青木鈴慕、山本邦山に師事。NHK邦楽オーディション3連続合格。和太鼓の林英哲、パイプオルガンの酒井多賀志、ウードのハムザ・エル・ディン各氏ら、独自の感性で活動をする各氏との共演を契機に「まね」はやめると決意、1988年遠TONE音結成、現在までに8枚のアルバム発表。演奏作曲のほか、尺八製作工房「泉州尺八工房」主催、メタル尺八であるAireedX制作など、尺八に関してのスペシャリスト的存在として活動を続けている。狛江市三曲協会会員。

戸川藍山 とがわらんざん／尺八



京都市出身。東京芸術大学音楽学部卒業。NHK邦楽技能者育成会第48期修了。幼少の頃より三好荒山、また芸大在学中に人間国宝 山本邦山に師事。これまでに浜崎あゆみ、京胡奏者呉汝俊など多彩なアーティストと共演。また、竹楽器によるアンサンブル「バンブーオーケストラ」では、二度にわたり一ヶ月に及ぶアメリカ中西部ツアーに参加。現在、和楽器オーケストラあいおい、創作竹楽器による楽団 東京楽竹団で主に活動。狛江市三曲協会会員、諏訪三曲協会理事、音楽の街—狛江エコルマ企画委員、ハケ岳尺八フェスティバル実行委員。

小野美穂子 おの みほこ／箏



大学ではピアノを専攻するが、自分の心に響くのはピアノと同時に学んでいた箏であることに気が付き、箏弾きになる事を決意し上京。箏の専門家としての登竜門であるNHK邦楽技能者育成会入学、NHK邦楽オーディション合格を果たす。優しくつま弾いた時の美しい箏の音を知ってもらう為にエレクトリック箏の開発を行う。「北飛行」「茜雲」等、自作曲での活動を尺八・箏・ギターによる「遠TONE音」で続けている。狛江市三曲協会会員。

平野裕子 ひらの ひろこ／箏



狛江市出身。生田流箏曲を古屋富蔵、古屋靖枝に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。在学中、宮城賞を受賞。同大学修士課程修了。ソロリサイタル開催。海外公演参加。NHKFM放送出演、CD録音に参加するなど、古典曲から新作まで幅広く活動している。小中学校において邦楽鑑賞会、箏演奏の授業を行うなど邦楽普及にも努めている。(公社)日本三曲協会理事、生田流協会常任理事、森の会、狛江市三曲協会会員、東京芸術大学非常勤講師。

渡辺正子 わたなべ まさこ／箏



3歳より箏・三絃を始める。1996年正派音楽院入学、卒業時に総裁賞を受賞し同年NHK邦楽オーディションに合格。2001年NHK邦楽技能者育成会を修了し邦楽奏者による日本音楽集団に所属する。ソロアルバムを始め多数のCD録音を行い、NHKFM「邦楽のひととき」、NHK総合・NHK教育などに出演する。1995年より東京都立狛江高校箏曲部を指導し、東京都代表として全国高等学校総合文化祭日本音楽部門で文化庁長官賞を6回、優良賞を14回受賞する。また地元狛江市での邦楽普及にも力を入れており狛江箏三絃教室を主宰するほか、狛江市立第一小学校での文化庁委嘱伝統文化親子教室の開催は20年目となる。

山本ゆきの やまもと ゆきの／三味線



細樟三味線を主とし、古典・現代・オリジナル曲まで幅広い演奏と作曲活動を行い、独自のスタイルで三味線音楽を発信している。ビクター邦楽技能者英賞を受賞。NHK邦楽オーディション合格。全国邦楽コンクール優秀賞。慶応義塾大学国文学科卒業。2010年より「お座敷唄 ゆきの会」毎年開催。2022年和楽器教室「ねのいろランド」を設立。東宝映画「舞妓Haaaan!!!」他、映画、TV出演や音楽制作多数。お茶の水女子大学附属中学校、実践女子学園中学校等にて三味線講師を務める。箱根湯本花柳界見番師匠。音緒乃会主宰。女三味線弾き「ねのいろ」代表、狛江市三曲協会会員。

<コーラス>

小倉麻矢・鏑木 綾・西 祐麻仁／ソプラノ
小此木里佳・菊地薫音・曾禰愛子／メゾソプラノ
泉 静・久保田里奈・小阪亜矢子／アルト

【ゲスト】

藤原道山 ふじわら どうざん／尺八



10歳より尺八を始め、人間国宝 初代 山本邦山に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。皇居内桃華楽堂において御前演奏(宮内庁主催)。安宅賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能賞新人賞、「季(TOKI)-冬-」で平成30年文化庁芸術祭優秀賞を受賞。現在、都山流尺八楽会大師範、都山流道山会主宰、日本三曲協会、江戸川邦楽邦舞の会会員。「曠の会」同人。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」レギュラー出演中。テレビ朝日「題名のない音楽会」出演多数。

三代 野坂操寿 のさか そうじゅ／箏



幼少より祖母・初代野坂操寿より箏の手ほどきを受ける。米国、パークリー音楽院、ニューイングランド音楽院に留学。二十五絃箏で民族音楽・作曲等を学ぶ。3枚のソロCDをリリース。1997年、名を野坂恵瑠と改める。2024年1月「野坂恵瑠 二十五絃箏リサイタル〜馨〜」開催。9月三代 野坂操寿襲名。現在、(公社)日本三曲協会理事、生田流協会理事。古典曲の継承のみならず、二十五絃箏や現代曲の研鑽、また本名の小宮瑞代としても作曲・演奏活動を行なっている。生田流箏曲松の実會主宰。

榊原 徹 さかきばら とおる／指揮



東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業後ベルリン市に渡航。帰国後は演奏活動から指揮とプロデュースに移行し、オーケストラ、オペラ、バレエなど舞台芸術の他、現代邦楽などの分野でも国内外で活動する。現在、邦楽創造集団オーラJ指揮者、三木音楽舎代表、(公財)神奈川フィルハーモニー管弦楽団常務理事・音楽主幹、エコルマコンシェルジュ。狛江市在住。